

TROPA DE OSSO

Milonga

Transcrição: Gerson Antunes
Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges
Humberto Gabbi Zanatta

Violão

Vocal: Tro - pa de os - so

8

14

Voz

De vez em quan-do no ho-ri-zon-te do pas - sa - do Sur-ge u-ma nu-vem de lem-bran-ças an-da-
Tro-pa de os - so quem não te-ve quan-do piá Ou não foi piá ou não vi-veu co-mo nós

14

18

18

22

22

The musical score is written for guitar and voice. It begins with a guitar introduction in 2/4 time, marked with a tempo of 58. The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with the lyrics 'Tro - pa de os - so'. The main body of the score consists of three systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are: 'De vez em quan-do no ho-ri-zon-te do pas - sa - do Sur-ge u-ma nu-vem de lem-bran-ças an-da- Tro-pa de os - so quem não te-ve quan-do piá Ou não foi piá ou não vi-veu co-mo nós - lhas Vai re-pon-tan-do pa-ra den-tro do meu pei-to a mi-nha in-fân-cia com seus os-sos em tro-si-tos que e-ram bois, o - ve-lhas, ou-tros Co-mo e-ra lin-do a gu-ri-za-da se en-tre ten-do Com os os - si-tos que e-ram bois, o - ve-lhas, pi-lha. Ti-nha man-guei-ra com ba-nhei-ro bem cui-da-do ti-nha pi-que-tes e um cam-po on-de in-ver-po-tros Nou-tras an-dan-ças to-po as re-ses dos meus so-nhos Por um es-trei-to cor-re-dor fei-to es-pe-'. The guitar accompaniment includes various chords such as Em, Em7, Em7/D, F#7/C#, F#7/C, B7, B7/A, Em, Em7, Em/D#, Em/D, Em/C#, Em/C, B7, B7/A, E m, E7, E7/D, A m, Am7/G, D7/A, and D7/C.

Tropa de osso, pág. 2

26 G B7(#5)/A Em Em/D F#7 F#7/E B7 B7/F#

na-va, a mi-nha tro-pa_e-ra de pu - ro pe - di gree, to - da de os - sos des-car-na-dos que cam-
 ran-ça Al-gu-mas ve-zes sou tro-pei-ro, ou-tras sou tro pa Mas sem-pre guardo os bois de os-so na lem-

30 E F#m B7 B7/F#

pea - va Ga-do de os-so que foi par-te do meu mun-do, car-ro de lom-ba e tra-tor de cor-ti -
 bran - ça

34 E F° F#m B7 B7/F#

cei - ra. O meu bo - do-que e um ba-nho no a - çu - de fo-ram na in - fân-cia mi-nha vi-da ver-da -

38 E F° F#m B7 Am G B7

dei - ra. O meu bo - do-que e um ba-nho no a - çu - de fo-ram na in - fân-cia mi-nha vi-da ver-da -

Tropa de osso, pág. 3

42 *Em* *D.C. al Coda* \emptyset *E*

dei - ra. pea - va
bran - ça

46 *rall.* *E7* *Am*

Al - gu - mas ve - zes sou tro - pei - ro ou - tras sou tro - pa,

rall. *rit.*

50 *G* *D#°aoB°* *B7*

mas sem - pre guar - do os bois de os - so

54 *B7/F#* *a tempo* *Em* *D* *C* *B7* *Am* *G* *B7/F#* *Em* *Em(6M-9)*

na - lem - bran - ça.