

REDOMONA

Vanera

Transcrição: Gerson Antunes

Revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

Mauro Ferreira

♩ = 88

Voz

Re - do - mo - na mi - nha gai - ta que - ren - do - na no a-bre_e fe - cha do fo -

7 G G7 C D7 G
- le que vem e vai, ron - cos de on - ça, as - so - vios de ven - ta - ni - a,

13 A7 D D7
ba - ter de re - mos nos re - man - sos do U - ru - guai. Re - do - mo - na minha - gaita

19 G D7 G
gai - ta - que se en - to - na, mes - mo que a a - ba de - bo - cha - da de um cha - péu

25 G7 C D7 G C
meu ho - ri - zon - te que - se en - co - lhe, que se es - pi - cha, tro - vões e bri - sas ga - lo -

31 D7 G C G7
pan - do pe - lo céu. Du - as hi - lhei - ras, oi - to bai - xos por par - cei - ro,

37 C
ga - lo cam - pei - ro nos pu - lei - ros das ma - nhãs, chio de cam - bo - na no bor -

43 G7 Dm G7 C C#
ra - lho pu - ra bra - sa do gal - pão ve - lho re - to - va - do a pi - cu - mã.

49 D D7 G G7/B
Mi - nha par - cei - ra, com - pa - nhei - ra de su - run - go, Chi - na Ma - ri - a que a - ma -

Redomona, pág. 2

55 Dm7 G7 C D7 G
ci - a mi - nhas pe - nas ris - can - do a al - ma do meu po - vo quei - xo du - ro

61 C D7 G
num tim - bre ma - cho de pu - nhais de na - za - re - nas. Re - do -

67 D7 G D7
mo - na mi - nha gai - ta que - ren - do - na, no a - bre e fe - cha do fo - le que vem e

73 G G7 C D7 G
vai, ron - cos de on - ça, as - so - vios de ven - ta - ni - a, ba - ter de

79 A7 D D7
re - mos nos re - man - sos do U - ru - guai. Re - do - mo - na mi - nha gai - ta que - ren -

85 G D7 G
do - na, ga - to do ma - to gar - gan - tean - do o - "ai" e o - "i - in", Res - son - gos

91 C D7 G C D7
lon - gos de ro - da - dos de car - re - tas, ge - men - do es - tra - das nos - ca - mi - nhos que há em

97 G G D7 G
mim. Du - as hi - re - nas. Ris - can - do a al - ma do meu po - vo quei - xo du - ro

104 C D7 G C D G
num tim - bre ma - cho de pu - nhais de na - za - re - nas.