

# O MUNDO MUDA

Chamamé

Transcrição: Gerson Antunes

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

Sérgio Metz Jacaré

♩ = 100

Acordeon

9

Voz

18

24

29

34

39

44

48

A m7 D7(9)/A F#A# G#7 E/G# F#7 Bm7(9)

Bm7 A m D7(9)/A G7M G E7 A m C B7/F# C7M

E m A m A m/G D7/A G B7/F#

E m F7 E m B7/F# B7/D# E m Dm/F E7 E7/G#

A m A m/G D7/A G

B7 E m F E m

B7 E m B7

E m B7

E m Dm/F E7 E7/G# A m D7/F# G

O mun-do mu-da— ou o mun-do a-pe - nas ne - ru-da as mãos em nos-sos ca - be -  
los o mun - do mu - u - da nos-sos ca - be - e - los. Ao re - vol -  
vê - los— o ver-so des-faz as ru - gas, a - té o prin - cí - pio do ros - to, a -  
té a pri-mei - ra chu - va— o ver-so des-faz as ru - gas a - té o prin - cí - pio do  
ros - to— a - té a pri-mei - ra chu - va. E va - mos— pas - san-do co-mo  
pas - sam ca - ra - va - nas vão co - nos - co nos - sos câ - es  
pra que nin-guém nos a - co - e En-tre nós um lon-go sol— o nos-so tol - do de so-nhos e

O mundo muda, pág. 2

54 den - tre\_e - les a pai - xão se - ja\_a - que - le que mais voe. E

58 va - mos pas - san-do co - mo pas-sam ca - ra - va - nas as i - ni - ci - nas ba -

63 da - nas pa - ra nos re - co - nhe - cer - mos, e va - mos pas - san-do co - mo

68 pas-sa\_um rio no re - mo a fo - me trans - pas-sa\_o do-no\_e o so - nho ba - te - ja\_o le -

73 - me. — Que\_o can-to\_em-pres - ta seu man - to — so-mos fei - to — mo-vi - men-to o om -

78 bro trans - por - ta\_o so - nho e\_a al - ma car - re - ga\_o tem - po. Sa -

Violão

B7 Am G B7 Em D7

G D7 G

D7 G D7

G G7 C6 D7 G B7/F#

Em D C B7 Am G F Em

O mundo muda, pág. 3

82 *Am Am/G D7/F#*  
 ben - do que o mun - do mu - da o mun-do ce - de Ne - ru - da — as

86 *G B7/F# Em F Em B7 Em Dm*  
 mãos em nos-sos ca - be - los o mun-do mu - u - da nos-sos ca - be - e -

92 *E7 Am Am/G D7/F#*  
 los. Ao re - vol - vê - los — o ver-so dez-faz as ru - gas — nos dá o pri-mei - ro

97 *G B7 Em F*  
 ros - to, — de - vol-ve a pri-mei - ra chu - va, — o ver-so des-faz as ru - gas, nos

102 *F Em B7 Em D7 G*  
 dá o pri-mei - ro ros - to, — de - vol-ve a pri-mei - ra chu - va. — E va - mos pas -

107 *G D7*  
 san-do co-mo pas-sam ca-ra-va - nas, as i - ni-ciais nas ba - da-nas pa-ra nos re - co-nhe-cer -

113 *G D7 G*  
 - mos e va - mos pas - san-do co-mo pas-sa um rio no re - mo a fo - me trans - pas-sa o

119 *D7 G G7 Dm/B C6*  
 do-no e o so - nho ba - te-ja o le - me. — Que o can-to em-pres - ta o seu man - to — so-mos

124 *D7 G B7 Em D C B7 Am*  
 fei - to, — mo - vi - men-to, o om - bro trans - por - ta o so - nho e a al -

128 *G F Em F Bb7(9)/FA# B7/F# Em9(13) A7(9)*  
 ma car-re-ga o tem-po — O mun-do mu - u da.