

# MI HIJO ME HÁ PEDIDO UN CHAMAMÉ

Chamamé

Transcrição: Gerson Antunes

Revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

Mauro Ferreira

Voz  $\text{♩} = 86$

E Am6 E

Mi hi - jo me há pe - di - do un cha - ma - me

5 D $\sharp$ ° C $\sharp$ m B° B7

Y yo qui - se sa - ber por - que ra - zón

9 A Am D7 D7/C G7M

un ni - ño con a - pe - nas nue - ve a

13 G F $\sharp$ 7 F $\sharp$ /A $\sharp$  B7

ños ya suel - le ha - cer - se duen - de de can - ció

17 E Am6 E

ón me há pe - di - do un cha - ma - mé

21 D $\sharp$ ° C $\sharp$ m B° B7

Y di - jo que le gus - ta un sa - pu - kay

25 A B7 G $\sharp$ m

y su - fre cuan - does - cu - cha un a - cor - deon

29 B m7 E7 F $\sharp$ m C7M E

por - que su co - ra - zón quie - re vo - lar

33 C $\sharp$ ° B7 A G $\sharp$ m F $\sharp$ m E

Fi - ja - te hi - jo el cha - ma - mé no és so - la - men - te u - na can -

Mi hijo me há pedido un chamamé, pág. 2

37 E6 B7 B7(9) B7 E F#m G#m C#°  
 ción, es u - na luz que a-lum - bra no - ches en tu co - ra - zon. Vie-ne del

42 B7 E E7 A  
 pue-blo vi-ve en el ri - o bri-lla en la lu - na de los ta - pé. Gra - cias a Diós

47 B7 E 1 Solo  
 hay cha - ma - mé. El cha - ma - mé na -

52 Am6 E D#° C#m B°  
 cío y tie - ne su ni - do, en ca - da ran - cho de mi Ta - ra -

57 B7 A Am D7 D7/C G7M  
 gui, es - pí - ri - to que ha - bi - ta los so - ni -

62 G F#7 F#/A# B7  
 dos per - di - dos de u - na tri - bo Gua - ra - ny - y Mi

67 E 2 C#° B7 E  
 mé. Vie-ne del pue-blo vi-ve en el ri - o bri-lla en la lu - na de los ta -

72 E7 A B7 E  
 pé. Gra - cias a Diós hay cha - ma - mé