

LUIZINHO

Chamamé

Transcrição: Gerson Antunes

Revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

♩=94

Voz

Lui - zi - nho foi pro Chu - í Via - mão fi - cou sem gu - ri Lui -

2x somente melodia instrumental até "Quando ele..."

zi - nho foi pro Chu - í Via - mão fi - cou sem gu - ri Gu - ri quan-do sai, não

sai se es - con - de den - tro do pai Gu - ri quan-do sai, não sai se es - con - de

den - tro do pai. Quan-do e - le trou - xe a no - tí - cia que j - ri - a nu - ma ex - cur - são

sen - ti que se e - le via - jas - se via - ja - va meu co - ra - ção. Um

pro - fes sor ga ran tiu fa - zer as ve - zes de pai e en - tão se - gu - ro de

si se foi meu piá pro U - ru - guai com um sor - ri - so fe - liz de

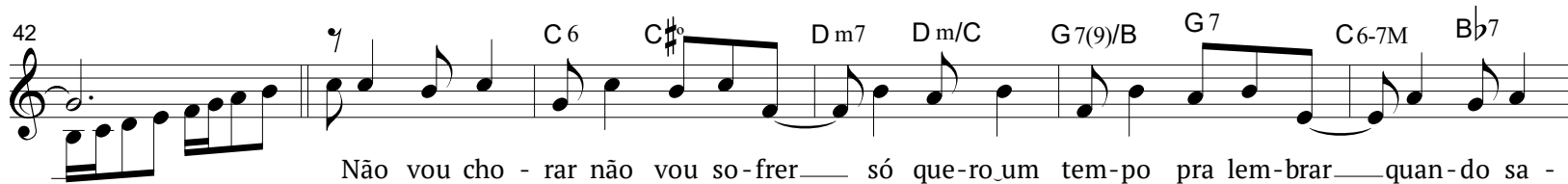
Luizinho, pág. 2

36 C E7 Am D7/A A \flat G



quem já sa-be_o que faz mos-tran-do pro ve-lho Luiz que ta va fei - to_o ra - paz

42 C6 C \sharp Dm7 Dm/C G7(9)/B G7 C6-7M B \flat 7



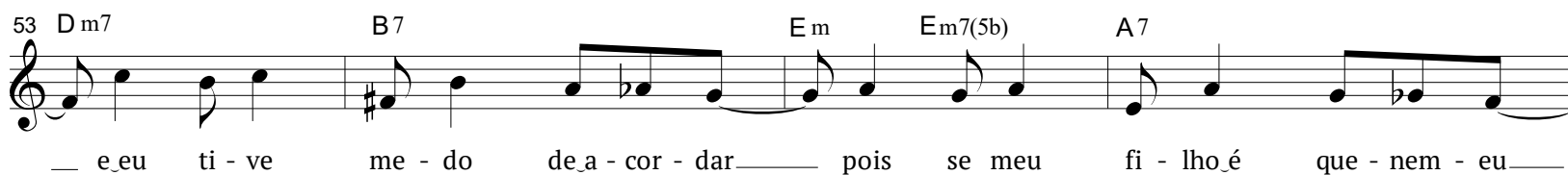
Não vou cho - rar não vou so-frer só que-ro_um tem-po pra lem-brar quan-do sa -

48 A7 Dm7 Dm7/C G7 G7/F C/G Em7 E \flat m7



í cor - ren-do_a-trás de_um so-nho que não tem fi-nal. Um cha-mamé me_a - dor-me-ceu

53 Dm7 B7 Em Em7(5b) A7



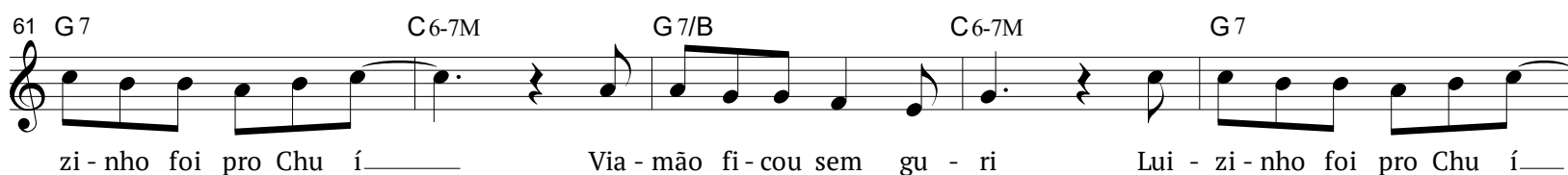
e eu ti - ve me - do de_a - cor - dar pois se meu fi - lho é que - nem - eu

57 Dm7 Dm7/C G7 G7/F C6-7M 1 C 2



só Deus sa-be_a on - de_o so - nho vai pa - rar. rar. Lui -

61 G7 C6-7M G7/B C6-7M G7



zi - nho foi pro Chu í Via - mão fi - cou sem gu - ri Lui - zi - nho foi pro Chu í

66 C6-7M G7 C Fm B \flat 7 E \flat A \flat M7 G7



Via - mão fi - cou sem gu - ri Gu - ri quan-do sai, não sai se_es-com-de den - tro do

72 C Fm B \flat 7 E \flat A7M G7(5 \sharp)/F F7(5 \sharp)/E \flat C6-7M



pai gu - ri quan-do sai, não sai se_es-con - de den - tro do pai.

rall.