

ENCONTRO COM A MILONGA

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

Violão

Solo 1

♩ = 85

5

10

Voz

Ou-vi di-zer que a mi-lon-ga An-da - va com a es-pi-nha tor - ta Ou-vi di-zer que a mi-lon-ga An-da -

16

- va com a es-pi-nha tor - ta E a - té ou-vi — co-men - tá - rios Que a mi - lon-ga es-ta-va mor-ta En-tão

22

quem foi — que es-ta noi - te Ve - io gol-pear mi-nha por-ta? En-tão quem foi que es-ta noi-te Ve - io

28

gol - pear mi-nha por - ta?

Solo 1

34

to e me - io ner - vo - so E fui ter-mi-nar o pou - so A-bra - ça-do na gui - tar - ra Pa-re-

40

ci - a u - ma fan - far - ra A mes - cla de cor-da e voz U - ma mi - lon-ga en-tre nós E eu gru -

46

da - do na — gui - tar - ra

Solo 2

Encontro com a Milonga, pág. 2

52  Só — lá pe - las qua-tro_e

58  me - ia Já na ma - dru - ga - da lon - ga Que_eu — con-tro-lei a mi - lon - ga Sem en - tor - tar har - mo -

64  ni - a En-quan - to_e-la me di - zi - a Num tom gra - ve, mais sin - ce - ro "Ou tu can - ta co-mo_eu

70  que-ro Ou não vê cla-rear o di - a" *Solo 3*

76  "Tum — tum - tum, tum — tum - tum" A mi - lon - ga — re-pe - ti - a

82  E_eu não cho-ra - va nem ri - a Com os o - lhos que eram bra - sei - ro Mas quem nas-ce mi-lon -

87  guei - ro Mes - mo com_a vi-da num fio Não re - fu - ga de - sa - fio E nun - ca cor - re pri -

93  mei - ro *Solo 1* As — ho - ras fo-ram pas-san-do E_eu já pa-re-ci-a

100  ou - tro E-la viu que_eu e-ra po - tro Mas dis - se "não te_a-me-dron-ta Nin-guém ven-ce_ou faz de

Encontro com a Milonga, pág. 3

106 B7 E E7M G#m7/D# F#m7/C# B A G#m F#m
 con - ta Que a - qui na - da se pas - sou" Mas quan - do o sol a - pon - tou Eu ti - nha a mi - lon - ga

112 E Solo 1 E Recitado B7
 pron - ta! E a - in - da, me - io can - sa - do De -

118 E B7 E
 pois des - se pe - ga e - sol - ta Com jei - to, cam - pei a vol - ta An - tes que e - la fos - se em - bo - ra E per -

124 B7 E E7M G#m7/D# F#m7/C#
 gun - tei — sem de - mo - ra Por - que eu — sou cu - rio - so as - sim "Con - ta em se - gre - do pra

129 B A G#m F#m Em Solo 3 Em
 mim, On - de é que a mi - lon - ga mo - ra?" E a mi - lon - ga en - tão me dis -

136 B7 Em E7 E7/D
 - se "Não é se - gre - do, par - cei - ro Já mo - rei com um mis - sio - nei - ro Que ti - nha na alma um vio -

142 Am Am7M(9) Am7 F#m7(b5) D#° F#° Em Em D C
 lão Eu dur - mo em qual - quer gal - pão E des - per - to com a boi - ei - ra Mas, se tu for da fron -

148 B7 Am G B7/F# E Solo 2 E
 tei - ra, Eu mo - ro em teu co - ra - çã - ão" E não

154 B7 E Recitado B7
 pu - de mais con - tê - la Quan - do en - ve - re - dou pra por - ta Me gri - tan - do "eu não tô mor - ta, E pra

Encontro com a Milonga, pág. 4

160 E B7 E7M
 fren - te há mui - ta li - da Por ho - ra es - tou de sa - í - da A ra - zão pou - co me im - por - ta Mas vol -

166 G#m7/D# F#m7/C# B A G#m F#m E Solo 1
 to gol - pear tua por - ta Por - que o teu ran - cho tem vi - da"

172 E B7 E
 Nem — cui - dei de des - pe - di - da Se - não — o pran - to me a - gar - ra A - fi - nei bem a gui -

178 B7 E B A G#m F#m
 tar - ra E num "de - di - lla - do a - si" —————

184 E G#m7(b5) C#7/G F#m F#m/E B7 B7/A E E7M G#m/D# F#m7/C#
 Pe - lo pa - go me per - di Con - for - me a mi - lon - ga man - da Eu não sei on - de e - la

190 B A G#m F#m E E7M G#m7/D# F#m7/C# B A G#m F#m
 an - da Mas foi quem me trou - xe a - Eu não sei on - de e - la an - da Mas foi quem nos trou -
rall.

196 B7 B7
 xe *rall.* a - qui -

200 E
a tempo
 i!