

CORAÇÃO DE GAITEIRO

Chamamé

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

Recitado,

"Me despedi sem palavras
Da missioneira paisagem
Nas barras da madrugada
Em que abandonei meus demais,
O coração de gaiteiro
Já tinha alçado viagem
A tempo andava na estrada
E agora eu ia de atrás.

Acordeon $\text{♩} = 130$

D A E7 A F#m E7

8 D A E7 A

A velha São Luiz Gonzaga
Ficou na luz das retinas
Quando eu entrei na argentina
De balsa por San Tomé.
Um "Gendarme" da fronteira
me perguntou o que levava?

14 E7 A

E eu lhe disse: -alma atada na gaita e a vida num chamamé...

Voz

18 G# A E7

Gu - ri que nas-ce gai-tei - ro — Não man-da no seu des - ti - no Vem —

25 A G F# A# Bm

— ao mun-do pe-re-gri - no — Dos so-nhos do pa-go in - tei - ro E

31 D A F

se e-le for men-sa-gei - ro Da pam-pa que nos i-gua - la Su-a can-ção quan-do fa - la,

Coração de gaitero, pág. 2

37 Bm E7 A G#

Fa-la por to-do cam - pei - ro. O co-ra-ção de gai-tei - ro — A - pren-de tu-do de ou-

43 A E7 A G F# A#°

vi - do Por is - so can - ta sen - ti - do — A si - na do peão cam - pei -

49 Bm D A

ro Se a fo-me mu-da um pos-tei - ro Um ver-so trás a mo-bí - lia E a

55 E7 E D C#m Bm A A C#m Cm Bm

gai-ta se de-sen - ci-lha No "cau - so" de um ca-bor - tei - ro Dei-xa que quei-me, quei-man-do... Dei-xa que

62 E7 A C#m Cm Bm E7

ba - ta, ba - ten-do... Se o co - ra - ção "tá" que - ren - do Me man-da e eu tô can -

67 C#m Cm Bm C#7 F#m Em A7 A7/C#

tan-do Por cul-pa des - ta cor - deo-na Que me dá vi-da e me ma - ta Já "tá" na ca - pa da gai -

Coração de gaiteiro, pág. 3

73 D E7 A D

- ta O co-ra - ção do gai - tei - ro.

79 A F#m E7 D A

85 E7 A E7

91 A

Um pa-go sem um gai-tei - ro — É

97 G# A E7 A G F#

ma-to sem pas-sa - ra - da É noi-te sem ma-dru-ga - da — É ran-cho sem can-de -

103 A# Bm D A

ei - ro, Por is-so, to-do gai-tei - ro Re - pon-ta sua e-xis-tên -

Coração de gaiteiro, pág. 4

109 F B m E7

- cia Le-van-do a voz da que-rên - cia Co-mo se fos-se um tro-peí - ro... Às

115 A G# A E7 A

ve-zes fi-co pen-san - do Que o co-ra-ção de gai-tei - ro Por nun-ca ter pa-ra-dei -

121 G F# A# B m D

- ro Vai a-ca-bar me ma-tan - do En-tão eu si-go tei-man-

127 A E7 E D C#m B m

- do Pra ver quem can - sa pri - mei-ro Mas co-ra-ção de gai - tei-ro Mor-re ba-ten-do e to -

133 A A C#m Cm B m E7 A


can - do. En-tão que quei-me, quei - man-do Dei-xa que ba - ta, ba - ten-do Se o co-ra -

139 C#m Cm B m E7 A C#m Cm B m

ção "tá" que - ren-do Me man-da e eu tô can - tan-do Por cul-pa des - ta cor - deo-na Que me dá

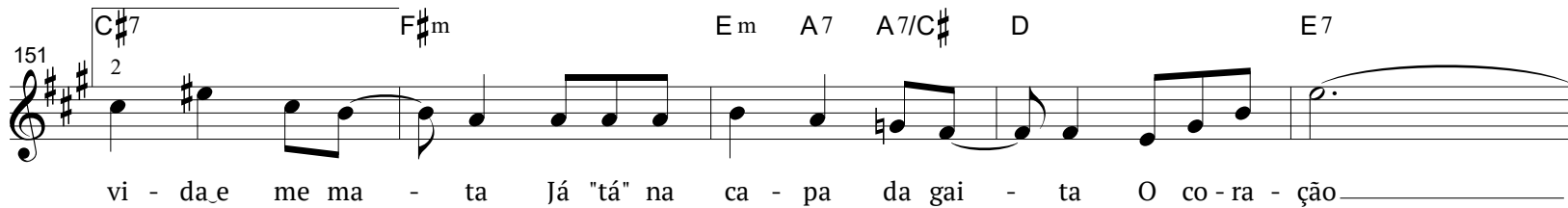
Coração de gaiteiro, pág. 5

145 C#7 F#m Em A7 A7/C# D E7 A



vi - da_e me ma - ta Já "tá" na ca - pa da gai-ta O co-ra - ção do gai - tei-ro. En - tão que

151 C#7 F#m Em A7 A7/C# D E7



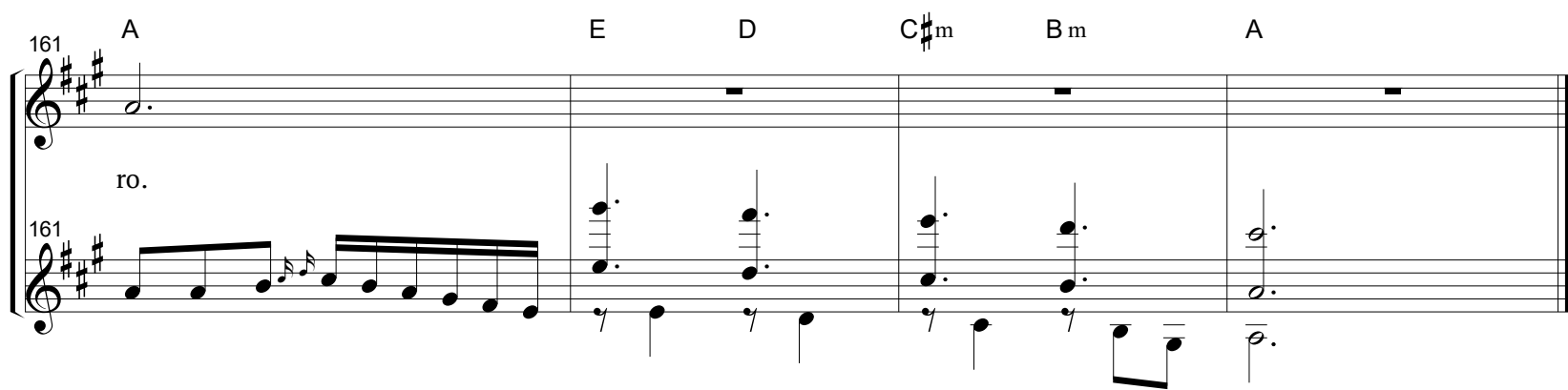
vi - da_e me ma - ta Já "tá" na ca - pa da gai - ta O co-ra - ção

156



do gai - tei -

161 A E D C#m Bm A



ro.