

# A COPLA DE ASSOVIAR SOLITO

Toada Milonga

Transcrição: Gerson Antunes

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges  
José Fernando Gonzales

Violão

5

8

8

9

9

8

13

13

8

17

17

8

A

C°

E7

A

A/C#

C#m

Cm

Bm

E7

Ab

A

C°

E7

Meu pai um di - a me fa - zi - a mo - ço e me le - van - do pa - ra cam - pe -  
Ho - je a lo lar - go na ci - da - de gran - de Quan - do va - gue - io a pro - cu - rar por

rear - ar As - so - vi a - va qual - quer coi - sa do - ce co - mo se fos - se de luz de lu -  
mi - im Me dou de con - ta a sso - vi - an - do a es - mo E me in - te - rrom - po sem che - gar ao

ar. — A - que - la co - pla que não é - ra um hi - no e e - ra sim - ples e e - ra só  
fi - im A mi - nha co - pla de a - sso - viar so - li - to Tro - pean - do ru - as nu - ma re - lem -

A copla de assoviar solito, pág. 2

21 A C#m Cm Bm E7

su - a I - a a - man san - do nos - sa vi - da bu - gra i - a a - do çan - do du - as al - mas  
 bran - ça É a - que - la mes - ma que meu pai tra - zi - a E es - tra - nha - men - te me dei - xou de he -

25 A A#° B° G#° A A#° B° A

nu - as. A co - pla ter - na que meu pai tra - zi - a não trans - cen - di - a pa - ra al - guém mais  
 ran - ça

29 E7 B° C° C#° A#° B°/E C° C#° Ab

ver era a es - sên - cia do lu - gar da ar - te en - si - mes - ma - da no seu pró - prio

33 A A#° B° Ab A C#7

ser não se a - che - ga - va ao re - dor do fo - go nem vi - nha jun - to pro gal - pão da es -

A copla de assoviar solito, pág. 3

37 F#m F#m G G# A C# D C# D G# A D#/A# E/B G#

tân - cia e - ra par - cei - ra a - pe - nas cam - po a - fo - ra só sem que - rer me a - ca - len - ta - va a in -

41 A assovio...

fân - cia.

46