

O MUNDO MUDA

Chamamé

Transcrição: Gerson Antunes

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges
Sérgio Metz Jacaré

Acordeon

Chamamé

Acordeon

Voz

100

A m7 D 7(9)/A F# / A# G#7 E/G# F#7 Bm7(9)

9 Bm7 A m D 7(9)/A G 7M G E7 A m C B 7/F# C 7M

18 E m A m A m/G D 7/A G B 7/F#

24 E m F7 E m B 7/F# B 7/D# E m D m/F E 7 E 7/G#

29 A m A m/G D 7/A G

34 B 7 E m F E m

39 B 7 E m B 7

44 E m B 7

48 E m D m/F E 7 E 7/G# A m D 7/F# G

O mun-do mu-da— ou o mun-do a-pe - nas ne - ru-da as mãos em nos-sos ca - be -
los o mun - do mu - u - da nos-sos ca - be - e - los. Ao re - vol -
vê - los— o ver - so des-faz as ru - gas,— a - té_o prin - cí - pio do ros - to,— a -
té a pri-mei - ra chu - va— o ver - so des-faz as ru - gas a - té_o prin - cí - pio do
ros - to— a - té a pri-mei - ra chu - va.— E va - mos— pas - san-do co - mo
pas - sam ca - ra - va - nas vâo co - nos - co nos - sos cã - es
pra que nin-guém nos a - co - e En - tre nós um lon - go sol - o nos - so tol - do de so - nhos e

O mundo muda, pág. 2

The musical score consists of two staves: a vocal part (soprano) and a violão part. The vocal part includes lyrics in Portuguese. The violão part provides harmonic support with chords indicated above the staff.

Vocal Part (Soprano):

- Measure 54: den - tre e - les a pai - xão se - ja_a - que - le que mais voe. E
- Measure 58: va - mos pas - san-do co - mo pas-sam ca - ra - va nas as i - ni - ci - nas ba -
- Measure 63: da-nas pa - para nos re - co - nhe - cer - mos, e va - mos pas - san-do co - mo
- Measure 68: pas-sa_um rio no re - mo a fo - me trans - pas-sa_o do-no_e o so - nho ba - te - ja_o le -
- Measure 73: - me. Que_o can-to_em-pres - ta seu man - to so - mos fei - to mo - vi - men-to o om -
- Measure 78: bro trans - por - ta_o so - nho ea al - ma car - re - ga_o tem - po. Sa -

Violão Chords:

- Measure 54: B7, Am, G, B7, Em, D7
- Measure 58: G, D7, G
- Measure 63: D7, G
- Measure 68: G, D7
- Measure 73: G, G7, C6, D7, G, B7/F#
- Measure 78: Em, D, C, B7, Am, G, F, Em

O mundo muda, pág. 3

82 A m D 7/F#
ben - do que_o mun - do mu - da o mun - do ce - de Ne - ru - da as

86 G B 7/F# E m F E m B 7 E m D m
mãos em nos-sos ca - be - los o mun - do mu - u - da nos-sos ca - be - e -

92 E 7 A m A m/G D 7/F#
los. Ao re - vol - vê - los o ver - so dez - faz as ru - gas nos dá o pri-me - ro

97 G B 7 E m F
ros - to, de - vol-ve_a pri-me - ra chu - va, o ver - so des - faz as ru - gas, nos

102 F E m B 7 E m D 7 G
dá o pri-me - ro ros - to, de - vol-ve_a pri-me - ra chu - va. E va - mos pas - com violão da pág 2...

107 G D 7
san-do co-mo pas-sam ca-ra - va - nas, as i - ni - ciais nas ba - da-nas pa-ra nos re - co-nhe - cer -

113 G D 7 G
- mos e va - mos pas - san-do co-mo pas-sa_um rio no re - mo a fo - me trans - pas-sa_o

119 D 7 G G 7 D m/B C 6
do-no_e o so - nho ba - te-ja_o le - me. Que_o can-to_em-pres - ta_o seu man - to so - mos

124 D 7 G B 7 E m D C B 7 A m
fei - to, mo - vi - men - to, o om - bro trans - por - ta_o so - nho e_a al -

128 G F E m F B 7(9)/F A 7(13) B 7/F# E m9(13) A 7(9)
ma car-re-ga_o tem - po O mun - do mu - u - da.