

# ERA UMA VEZ O QUE SE VIU

*Chamamé*

Transcrição: Gerson Antunes

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

**Luiz Carlos Borges  
Mauro Ferreira**

**Voz**  $\text{♩} = 140$

O ho-mem fez e\_a ter-ra viu e\_a ter-ra pôs - se\_a es-pe rar.  
 7 D A7 D A7 F $\sharp$ 7/A $\sharp$  Bm F $\sharp$ 7 F $\sharp$ 7/E  
 O ho-mem riu com al - ti - vez mu - dan-do tu - do de lu -  
 13 Bm G F $\sharp$ m Em D F° A7  
 gar vi - ran-do\_a ter-ra por vi - rar san - gran-do\_a vi - da com seu fio.  
 19 D A7  
 E\_a ter-ra foi pa - rar no rio.  
 25 D  
 e\_o rio le - vou tu - do pro mar. E\_a ter-ra foi pa - rar no  
 31 A7 D Dm A7  
 rio e\_o rio le - vou tu - do pro mar. O ho-mem fez por de-sa -  
 37 Dm A7 Dm Gm Dm Gm  
 fio. Ves - tiu o tom da ris - pi-dez e\_em pou-co tem-po\_e - le des-fez -  
 43 Dm Gm F A7 Dm Gm F A7 Dm C B $\flat$   
 a tez que a ter-ra cons-tru - iu com pa-ci - ên-cia mi-le - nar de tem-po sol e sen-sa -  
 49 A7  
 tez. D  
 E\_a ter-ra foi pa - rar de

Era uma vez o que se viu, pág. 2

55 A7 D  
 vez no rio que foi pa - rar no mar.

61 A7  
 Ea ter-ra foi pa - rar de vez no rio que foi pa - rar no

67 D A7  
 mar.

73 D A7  
 Cor - reu um frio que há de fi - car e - ter-na - men-te a ma-chu - car o ho-mem

79 D Dm A7 Dm  
 E - ra u-ma vez o que se viu.

85 A7 Dm A7 F#7/A# Bm F#7 F#/E Bm G  
 ce - go que se - guiu vi - ran - do tu - do co - mo um deus.

91 F#m Em D F° A7  
 os o - lhos seus fo - ram pa - rar na ter - ra que pa - rou no rio, no rio que só pa - rou no

98 D A7 D A7 D A7  
 mar. E ho<sup>2</sup> - je ba<sup>2</sup>nh - a o seu lhar

104 D E7 A7

Era uma vez o que se viu, pág. 3

110 D  
e pe-de pe-lo\_a - mor de Deus \_\_\_\_\_ que vol-te\_a vi - da que par -

116 A7 D  
tiu \_\_\_\_\_ no rio que nun-ca vai vol - tar.

122 A7  
Que vol-te\_a vi - da que par - tiu \_\_\_\_\_ no rio que nun-ca vai vol-tar

128 D Dm A7 Dm A7 Dm  
1

133 Gm Dm Gm Dm Gm F A7 Dm Gm

139 F A7 Dm C B♭ A7

146 Dm D 2  
E - ra\_u\_ma

150 D Dm A7 Dm  
E - ra\_u\_ma vez o que se viu.