

ENCONTRO COM A MILONGA

Transcrição e revisão: Lucas Araújo

Luiz Carlos Borges

The musical score consists of two staves: Violão (guitar) and Voz (vocal). The tempo is indicated as $\text{♩} = 85$. The key signature is $A^{\#}$ major (three sharps). The score includes lyrics in Portuguese. Chords are labeled above the staff, and specific chords like G $^{\#}$ m7(b5), C $^{\#}$ /G, F $^{\#}$ m, F $^{\#}$ m/E, B7, B7/A, E, E7M, G $^{\#}$ m7/D $^{\#}$, F $^{\#}$ m7/C $^{\#}$, B, A, and G $^{\#}$ m, F $^{\#}$ m, E are marked. The vocal part features several solos, indicated by 'Solo 1' and 'Solo 2'. The lyrics describe a meeting with a milonga, mentioning a woman with a pinecone, her death, and a mysterious figure who broke down the door.

Violão

Violão Solo 1 E B7

Voz

Ou-vi di-zer que a mi-lon-ga An-da - va com a es-pi-nha tor - ta Ou-vi di-zer que a mi-lon-ga An -

16 E B7 E

- va com a es-pi-nha tor - ta E a - té ou-vi co-men - tá - rios Que a mi - lon-ga es-ta - va mor-ta En-tão

22 G $^{\#}$ m7(b5) C $^{\#}$ /G F $^{\#}$ m F $^{\#}$ m/E B7 B7/A E E7M G $^{\#}$ m7/D $^{\#}$ F $^{\#}$ m7/C $^{\#}$ B A

que-m foi que es-ta noi - te Ve - io gol-pear mi-nha por-ta? En-tão que-m foi que es-ta noi-te Ve - io

28 G $^{\#}$ m F $^{\#}$ m E Solo 1 B7

gol - pear mi - nha por - ta? A - cor - dei de ma-dru - ga - da In - quie -

34 E B7 E

to e me - io ner - vo - so E fui ter - mi - nar o pou - so A - bra - ça - do na gui - tar - ra Pa - re -

40 B7 E E7M G $^{\#}$ m7/D $^{\#}$ F $^{\#}$ m/C $^{\#}$ B A

ci - a - u - ma fan - far - ra A mes - cla de cor - da e voz U - ma mi - lon - ga en - tre nós E eu gru -

46 G $^{\#}$ m F $^{\#}$ m E Solo 2

da - do na - gui - tar - ra

Encontro com a Milonga, pág. 2

52

Só — lá pe - las qua - tro e

58 B7 E B7

me - ia Já na ma - dru - ga - da lon - ga Que eu con - tro - lei a mi - lon - ga Sem en - tor - tar har - mo -

64 E B7 E E7M G#m7/D# F#m7/C#

ni - a En - quan - to e - la me di - zi - a Num tom gra - ve, mais sin - ce - ro "Ou tu can - ta co - mo eu

70 B A G#m F#m Em Solo 3

que - ro Ou não vê cla - rear o di - a"

76 Em B7 Em

"Tum — tum — tum, tum — tum — tum" A mi - lon - ga — re-pe - ti - a

82 E7 E7/D Am Am7M Am7

E eu não cho - ra - va nem ri - a Com os o - lhos que eram bra - sei - ro Mas quem nas - ce mi - lon -

87 F#m7(β5) D# F# Em Em D C B Am G B7/F#

guei - ro Mes - mo com a vi - da num fio Não re - fu - ga de - sa - fio E nun - ca cor - re pri -

93 E Solo 1 E B7

mei - ro As — ho - ras fo - ram pas - san - do E eu já pa - re - ci - a

100 E B7 E

ou - tro E - la viu que eu e - ra po - tro Mas dis - se "não te a - me - dron - ta Nin - guém ven - ce ou faz de

Encontro com a Milonga, pág. 3

106 B7 E E7M G[#]m7/D[#] F[#]m7/C[#] B A G[#]m F[#]m
con - ta Que a qui na - da se pas - sou" Mas quan - do o sol a - pon - tou Eu ti - nha a mi - lon - ga

112 E Solo 1 E Recitado B7
pron - ta! Ea - in-da, me - io can - sa - do De -

118 E B7 E
pois des-se pe - ga_e - sol - ta Com jei-to, cam-peei a volta An-tes que_e-la fos-se_em - bo - ra E per -

124 B7 E E7M G[#]m7/D[#] F[#]m7/C[#]
gun - tei sem de - mo - ra Por - que eu sou cu - rio - so as - sim "Con - ta_em se - gre - do pra

129 B A G[#]m F[#]m Em Solo 3 Em
mim, On-de é que a mi - lon - ga mo - ra?" Ea - mi - lon - ga_en - tâo me dis -

136 B7 Em E7 E7/D
- se "Não é se - gre - do, par - cei - ro Já mo - rei com _um mis - sio - nei - ro Que ti - nha na _alma _um vio -

142 Am Am7M(9) Am7 F[#]m7(5) D[#] F[#] Em Em D C
lão Eu dur - mo _em qual - quer gal - pão E des - per - to com _a boi - ei - ra Mas, se tu for da fron -

148 B7 Am G B7/F[#] E Solo 2 E
tei - ra, Eu mo - ro _em teu - co - ra - çã - ão" E não

154 B7 E Recitado B7
pu - de mais con - tê - la Quan - do _en - ve - re - dou pra por - ta Me gri - tan - do "eu não tô mor - ta, E pra

Encontro com a Milonga, pág. 4

160 E B7 E7M

fren - te_há mui - ta li - da Por ho - ra es-tou de sa - í - da A ra - zão pou - co me_im - por - ta Mas vol -

166 G#m7/D# F#m7/C# B A G#m F#m E Solo 1

to gol-pear tua por - ta Por - que_o teu ran - cho tem vi - da"

172 E B7 E

Nem_ cui - dei de des-pe - di - da Se - não_ o pran - to me_a - gar - ra A-fi - nei bem a gui -

178 B7 E B A G#m F#m

tar - ra E num "de - di-lла - do_a - si"

184 E G#m7(b5) C#7/G F#m F#m/E B7 B7/A E E7M G#m/D# F#m7/C#

Pe - lo pa - go me per - di Confor - me_a mi-lon - ga man-dа Eu não sei on-de_e_la

190 B A G#m F#m E E7M G#m7/D# F#m7/C# B A G#m F#m

an - da Mas foi quem me trou - xe_a - Eu não sei on-de_e_la an - da Mas foi quem nos trou -

196 B7

xe - Eu não sei on-de_e_la an - da Mas foi quem nos trou -

B7

rall. a - qui -

200 E

a tempo i!